



سوق المال

الجهود الذاتية لاتثمر بالقرارات الادارية ..

الدعوة الى تدعيم الجهود الذاتية في تنفيذ المشروعات المختلفة تستحق التأييد من الجميع وهي تثير وتخلق نجاحات كبيرة بالاتفاق والحوار مع القانونين على المشاركة فيها .. ولا يمكن ان تحقق هذه الجهود الذاتية نجاحا اذا صدرت بقرار اداري .. وبأسلوب الجاهلية المرفوض .. فالتدبير يمكن ان يتبع عن طيب خاطر كمنهجية في ادارة مدرسة أو مستشفى .. أو اصلاح خط للمياه أو الصرف الصحي .. أو تدعيم شبكات الكهرباء .. ولكن عندما يصدر قرار اداري بتدعيم هذه التبرعات فان الناس تتعجب مضطرة حتى لاتحرم من الحصول على خدمة ضرورية ولكنها على المدى الطويل لاتستمر .. وتترك آثارا سلبية في النفوس ..

صندوق لياحة بيع اللحوم من ٢٨٩٨٠٠٠٠ من المحافظ رقم ٢٨٩٨٠٠٠٠ لسنة ١٩٨٥ .. ويتم بموجبه تحميل رسوم تبدأ من ٥٠ قرشا عن كل عداد مياه أو توصيلة أو مرساة شهرية في عشرة جنيهات عند توقيع طلب أو المياه أو الجارية للوحدات السكنية ... والى من ضمن القرار ...

وأخيرا اتى مجلس الدولة بضم جواز فرض رسوم على المواطنين غير الواردة بقرار وزير الحكم المحلي .. والله لا يفرح المواطنون بتحميل أية رسوم وسبلتها مفيدة بالانظار والارعية الواردة في قرار الوزير ويجوز لها فقط مضاعفة فوات الرسوم المضافة بهذا القرار .. ولذلك اتى الناس ان تراجع شكاية القبطية فكرة هذا الصندوق وتضمن في طريق تنفيذ الجهود الذاتية بالمباريات الفردية التي تصدر من أبناء القبطية المتخلصين للأموال وليس بقرارات ادارية تتحول في صور من الضرب .. جديدة والجديدة المرفوعة ..

عبد الله نصار

بعد الغاء الحوافز المادية لمصدرى الملابس الجاهزة : انخفضت الصادرات بنسبة ٢٥٪ وتدهورت جودة الصادرات الخبراء يطالبون بعودة دور صندوق دعم الغزل ...

أكد الخبراء ان صادرات الملابس الجاهزة ولتتروى تخلفت هذا العام بنسبة ٢٥٪ بعد إلغاء الحوافز المادية للمصدرين التي لم تتجاوز ٢ مليون جنيه مقابل عام ١٩٨٤ بنسبة ١٢ مليون جنيه في المرحلة الاولى .. قال الخبراء ان إلغاء دور صندوق دعم الغزل والمنسوجات في رقابة على الجودة وأسعار الصادرات أدى الى دخول مصدرين درجة تكتية مجال الصادرات مما سبب الى فقدان الأسواق الخارجية بعد ان تعددت لشكاوى من هذه الصادرات ..



عادل عرابي

عادل عرابي رئيس القطاع التجارى لصندوق دعم الغزل مع عدم الزيادة في الأسعار يمكن للقطاع الخاص استخدام هذه الغزول ويستطيع المنافسة في الأسواق العالمية ..

٢٠ مليون جنيه صادرات ملابس وأكد .. محمد مرسوق أن شركات القطاع الخاص والمصانع والورش الخشبية التي تحصل على مائة ألف جنيه من ٢٠ مليون جنيه من صندوق دعم الغزل في ٢٠ مليون جنيه من صادرات الملابس الجاهزة ..

دور الصندوق مهم جدا يؤكد المهندس صلاح عوض رئيس اللجنة العامة للرقابة على الصادرات والواردات ان صندوق دعم الغزل والمنسوجات له دور كبير في المحافظة على سعة الصادرات المصرية في مجال صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة بعد ان كثرت شكاوى المصدرين في البلاد العربية من انخفاض جودة الصادرات المصرية من الملابس الجاهزة بعد ان أطلق حرية تصدير الملابس الجاهزة دون رقابة من جانب الصندوق ..

لا بد من عودة دور الصندوق الى عمله مرة ثانية وله انيس هناك تعاضد بين عمل الصندوق والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات ..

اول جهاز لتدعيم الصادرات وقال عادل عرابي ان هذا الصندوق نشأ عام ١٩٥٢ لدعم صناعة الغزل والنسيج وتدعيم التصدير للأسواق الخارجية ويقيم دوره لاساسا على عدة نواحي :

ووضح عادل عرابي ان سياسة التدعيم التي يقوم بها الصندوق تهدف الى إيجاد التسويق الكامل بين عرض التصدير حتى لا يتسبب تضارب العروض في الخارج الى إيجاد نوع من المنافسة الخارجية بربط عربة لجان السوق الخارجي ..

الحفاظ على استقرار الأسعار وأكد ان هدف الصندوق هو الحفاظ على استقرار الأسعار في السوق الخارجي ومراقبة وصوله الى حصة من تلك الأرباح لربح ..

وليس هناك ميعاد دون التدعيم والخضوع لبعض الإجراءات للتصدير ولكن ليس بهدف الأرباح من ناحية ..

وقال ان هناك شكاوى من بعض الدول العربية خاصة العراق وكويت من زيادة المنتج المصري لها في غياب دور الصندوق سوف تزيد الشكاوى وتتضاعف التصريحات كما كل القواعد حاليا لعدم وجود رقابة لجمعية للتصدير ..

ورقابة ام لاراقية وأكد ان إطلاق التصدير بلا ضوابط وروابط دولة مصدرة ضرورية أكثر من نفعه .. والقضية راقية ام لاراقية ..

متابعة تنفيذ التصاريح وقال ان الصندوق يتبع تنفيذ التصاريح الخارجية والمصنعين على سعة التصدير ومراقبة توزيع الحصص التي تخص المصنعين بما يضمن إلقاء حصصه بالكامل على المصنع الجاهز ..

كوالر جديدة للتصديق الخارجي وقال عادل عرابي ان يجب تربية كوالر جديدة قادرة على غزو الأسواق والتسويق الخارجي والمتابعة والمهر الأسواق وإدراجها مع التجار الدوليين في غياب دور مكتب التصديق التجاري في الخارج في أداء مهمتها وفهماتها في هذا المجال ..

ويؤكد محمد يحيى تاجر بسوق الجملة بروض قنرج .. تخلفت الكميات التي تدر لسوق من الطماطم هذا الأسبوع نتيجة شدة الحرارة التي أثرت على نضج المحصول .. وتراجع الطماطم في مواقع تجدها بسور ١٨ قرشا .. رغم ان التسيرة لونية في الجملة ١١ قرشا .. الا انها تاجع بسور ٢٠ قرشا .. ونظالم من لجة التسيرة بزيادة سعرا هذا الأسبوع ..

تبدأ في منتصف الشهر القادم الوردة الجديدة التي ستر من محافظات الدقهلية وبمنيا والمنوفية وقرقية ..

ويؤكد محمد يحيى تاجر ان أسعار الطماطم في مناطق الإنتاج وصلت ٢٠ قرشا رغم التسيرة لونية للطماطم بسور ١٦ قرشا لتكاد لونية ولا يرد لسوق الا الانواع الفرعية ..

٥٠ قرشا للياحيه ترد البامية من محافظة الجيزة تبدأ اسعارها في الجملة من ٢٠ إلى ٣٠ قرشا وللمستهلك بسور من ٤٠ إلى ٥٠ قرشا لتكاد ..

١٠ قروش للبطاطس تاجع البطاطس في الجملة بسور ١٢ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و

تليمص

استمع بافضل الى برامج
على شباك

راقت الخياط

كل الفنون



مراكز صيانة تليمص

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد السيد حافظ أول شارع الهرم ت: ٨٥١٦٧
الاسكندرية - ١ شارع تليمص ت: ٧٧٠١٥
كفر الشيخ - شارع طريق بن زايد جوار حي تان طقات ت: ٣٨٨٤٢٠
الاسكندرية - فكتوريا ت: ٨٩٨٠٨
قربا الاسكندرية (بولي) طريق الحرية صارة نقلة المهندسين

احسن ٣ برامج في الاذاعات المحلية

اذاعة وسط القناة (طنطا) فازت بأكبر نصيب من الجوائز على مستوى شبكة الاذاعات المحلية والبرامج هي: «أول الدقائق» تقديم احمد عثمان، «الحلول الذاتية» تقديم نشوة الصولي، «المشاركة الجماهيرية» تقديم عبد الرسول عطية. كما حصل عبد المجيد شكرى مدير الاذاعة على شهادة تقدير.



الفور إم والمصريين يغنون للجماهير يوميا من فوق منصة امام مبنى التلفزيون

الفنان سمير الاستكراتى وفرقة الفور إم الغنائية وفرقة المصريين بقيادة هاني شوشة .. يغنون كل يوم (طوال النهار) للجماهير على المنصة امام مبنى التلفزيون ..

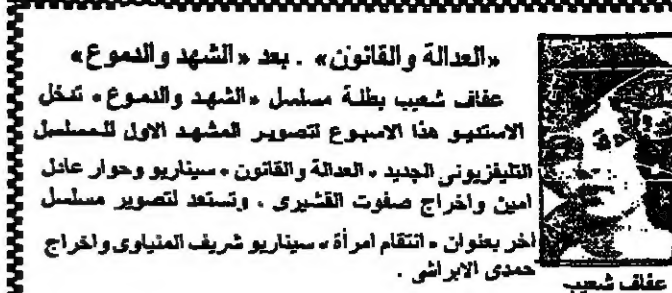


محمد كمال حسن - عبد الله بركات -
لمنى تاشد - سولي حجازي - فتحي
قورة - رياض السنباطي - محمد
محسن القصبي - زكريا أحمد -
عبد الحليم حافظ - فريد الأطرش -
محمد فوزي - محمد عبد المطلب -
فايزة أحمد - تور المشري - محمود
المالجي - شفيق نور الدين - ابراهيم
سلمان - احمد شوقي - صلاح
منصور - عبد الوارث عسر - احمد
الجزيري - صادق حندي - جمالات
زيد - أمال زايد - نعيمة وصفي -
حسن رياض - زوزو ماضي -
يوسف وهبي - زكي طليمات - محمد
الكحلوي - علي اسماعيل - صلاح
قطاوي - جمال أبو ربه - سيد
موسى - عواد مصطفى - عبد العليم
قطاوي - سالم سالم - زكريا
الحاجي - حامد مصطفى - نور عبد
كريم - مصطفى المصطفى - فؤاد
موسى

صرح بنك مدوح اللبني وكيل
وزارة الاعلام واصف ان هذا اللقاء
الجماهيري سيبدا يوم الاثنين القادم
بالفنان سمير الاستكراتى ويوم
الثلاثاء تقدم فرقة الفور إم مقتربات
من اغانيها .. وتختتم فرقة المصريين
باللقاء يوم الأربعاء ..
ستقام مكبرات الصوت .. ومظلة
على التل لاستقبال الجماهير التي
ستتشهد امام مبنى التلفزيون اسماع
هذه الفرق في الايام الثلاثة الاخيرة
من مهرجان التلفزيون في عيده
القي والى ينتهي بالحلل الساحر
ليلة الأربعاء القادم ..
وفي هذا الحفل سوف توزع
الجوائز والدروع وشهادات التقدير
على الرواد الأوائل للتلفزيون .. ومن
بين المكرمين الرواد الذين انتقلوا إلى
رحمة الله تعالى .. والراة من
أسرهم بالتفضل بالظهور اليوم إلى

خير وراء خير

● تقاضى لاعب الكرة شريف عبد
المعتمد مبلغ ثمانية آلاف جنيه مقابل
تشرافه في بطولة فؤاد (التيان) مع
عزت العلايلي وأبلي جوي ..
● تحيي زودة يوم الأحد القادم
حظا في (كان) .. وفي يوم الثلاثاء
٣٠ يوليو حلا أخيرا في تونس
بمضحية الفرقة المصرية ..
● تم طلاق المطرب محرم فؤاد
من زوجته عائدة رياض الراقة
الأولى بالفرقة القومية للتفزيون
الشعبية .. طلاق تم في الشهر
العقاري ..
● يحتف الدكتور رفيق الصبان
حاليا على كتيبة سيناريو فيلم جديد
تحت إشرافه المطربة صباح ولديها
هوايا التي قوت الألفة الدفلة في
مصر واستضافت نشاطها الفني فيها ..
● تم تصوير فيلم (المصباح)
بطولة نادية الجندي وصلاح قابيل
وحمدى غيث وحاتم نو الفار واحد
دياب .. الفيلم اخراج جمال الدين
مصطفى ..
● تتألف يوم الأحد القادم
بالمعهد العالي للفنون المسرحية أول
رسالة ماجستير عن قسم التمثيل
والاخراج اعداها عثمان عبد المعطي
المعدي بنفس القسم عنونها (زوايا
المخرج للعرض المسرحي) ..
● اشرف على الرسالة المخرج جمال
ياسين واحد زكي .. وينضم للجنة
المناقشة احمد ابراهيم اسد الديكور
سبح لسم الدراسة والنقد
المعدي وقسم الديكور ان منعا
المجستير في العام الماضي ..
● ينظم قصر ثقافة بولكي مساء
٣١ يوليو بنادي اسبورتج رياضي
حل خاص بمناسبة احتفالات
الاسكندرية بعيدها السنوي يضم
عرض ازياء الطفل وعروض
موسيقى الطلائع وعروض خاص
لمنتجات نادي المرأة وتوزيع جوائز



عفاف شبيب بطلة مسلسل «الشهد والنمو» تخط
الاسكندرية هذا الاسبوع تصوير المشهد الأول للمسلسل
التلفزيوني الجديد «العدالة والقانون» سيناريو وحوار عادل
امين واخراج صوفى القشيري .. وتستعد لتصوير مسلسل
آخر بعنوان «انتقام امرأة» سيناريو شريف المنياوي واخراج
حمدي الابراشي ..

القناة الاولى

للفترة الصباحية والمسائية:
تقديم المخرج: ضياء شبيب - محمد الرشدي
تقديم المذيعة: نهال كمال - نادية حليم - ماجدة ابو هيف
محررة البرنامج: فاطمة كامل

١٠.٠١ الافتتاح
١٠.٠٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي
١٠.٠٤ عرض سريع للبرامج والفترات التي تشاهدها اليوم
١٠.٠٨ برنامج (سبيلنا) اعداد عطية عزيز وتقديم عفاف الهلالي
١٠.١٠ اذاعة كمال مختار ويضمن افلام قصة شجرة - الجوز - وليد
ورندا - الاميرة - نثار الشيب
١٠.١٢ واسماء اصفاة البرنامج من الاطفال وصورهم وثقتهم باعداد
مبلاهم ..

١١.٣٠ اذاعة شعراء صلاة الجمعة مذاعة على الهواء من مسجد هيئة قناة
السويس قارئ القرآن الشيخ محمد احمد شبيب ويلى خطبة الجمعة
الشيخ طاهر خاخرية حول موضوع (موسم الطاعة) الشكر لكمها
جابر الشال واخراج احمد عبد الفتاح
١١.٤٠ دعاء (غفر غفر) لعل الحصري ..
١٢.٤٢ اعلانات
١٢.٤٣ برنامج (علم الحيوان) تعليق محمود سلطان
واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن (الفأرة الأوروبية) حيث تشاهد
فيها مظاهر الحياة للحيوانات مثل الذئب المتوحش وصراعا مع
الحيوانات الاليفة وتلك حيوانات الابل والحمار الجبل وطريقة
حياتهم وكيف يحصلون على الغذاء فلام لهم والاطفال التي تعرضون
لها ..

القناة الثانية

مقدم المذيعين: اماني زكي، وناريمان ابو الخير
وتعليق المخرجين: محمود بيومي، وحمدي يوسف
واسعدهما: رضا ابراهيم
معدة البرنامج: نادية زكريا

١.٠١ الافتتاح وتقديم برنامج: في نور القرآن الكريم. تلاوة الشيخ محمد
الطريحي. تقديم الشيخ الصليبي ابو فريضة. الموضوع قصة سيدنا
ابراهيم في القرآن الكريم
١.١٤ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية
١.١٦ فترة اذاعة اولي + فترة توعية (الأم وابنها) اخراج الانلي
برنامج (ما بيننا وبينكم) تقديم معالي حسين. واخراج: محمود
بيومي. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ سيرك قرد، عبد موك ابو الفصاد، على بابا والاربعين حراسي
□ برنامج اخباري اثناء وراء
٢.٠٠ برنامج تيسينا. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله. واخراج
احمد محمود. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ عرض لام الايام الاجنبية خلال اسبوع
٢.٠٨ منوعات اسبوعية للاطفال
٢.٠٧ الحلقة الطويلة من مسلسل. سيمون وسيمون. والحلقة
بعنوان انها مجرد لعبة. بطولة تشارلي ماتلي. وماري كارفر
واخراج جوزيف ملكيت
٢.٣٨ ريك ويب مديران كلهما جوي بان سافرا رحلة إلى فيرجاس
مقابل توصيلهما طريا لأمرفان مابلان. حاول شخصان سرقة
الطرد دون جدوى واخيرا عثرا عليه واعترف لهما جوك إن الطرد به
لعبه للاطفال اخبرها فريد هاليز ولم يشأ عرضها في السوق. لكن
بيدها في الايام لمصالح للعب مقابل مكسب مليونين من الدولارات
ووجد جوي نبيسة من المكسب يموت فريد هاليز مقلدا ويكتشف ريك
ووب وجوي ان بالعبة لعبة تشبه السفينة شالقة للناس .. وسيبها
تم الطرادات
٣.٣٨ الاشارة إلى حلول موعد اذان العصر. ثم متابعة الحلقة الاجنبية
الطويلة
٣.٥٢ تمثيلية قصة وعشرة مؤلفين. بطولة مديحة سري. صادق حندي
محسن سرحان. صلاح السعدي. فتن الشويشي. وجمال
الشرابي. واخراج منير التولي
٤.٣٨ وهي من التمثيلات التي فتمت في بداية التلفزيون وتعرض
بمناسبة عيد الفصح
٤.٣٨ برنامج دعائم الاسلام
□ الموضوع ولهاج الحاج ومطهرات الاحرام
□ الفصح و. حامد جامع. الشيخ عبد الرحمن النجار
□ اخراج فوزي محمود
٥.٠١ برنامج خطوة بخطوة. تقديم عبد المجيد خضر. اعداد واخراج محمد
عبد الخالق. وتضمن فقرات البرنامج:
□ الاجراءات القانونية لسر الحجاج بقاهاهم. القارة. الجمرات
والسباحة. والتيسيرات التي تقدمها وزارة الداخلية للحجاج بالاشتراك
مع السلطات السعودية في الأراضي الحجازية
٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٣٠ احدى حلقات المسلسل الاجنبي القديم. القزاء. والحلقة بعنوان
المعجزة. بطولة اولاد جيسين. ارش جونسون. واخراج روهانك
لو

خولي الباشا في ادهم الشرقاوي

اول دفعة معهد التمثيل !!

اسمه - عبد العزيز غنيم - قد بلغت ثمراته اسماء ولكن عندما تشاهدها فانت تعرفه
منذ النحلة الاولى فهو القاسم المتشرك في سات الاعمال التلفزيونية .. وتشاهده
حاليا في مسلسل «أدهم الشرقاوي» في دور عبد القادر خولي الباشا



عبد العزيز غنيم فنان كبير
بالمسرح القومي وهو اول دفعة
بالمعهد العالي للفن التمثيل عام
١٩٥٦ بدرجة امتياز .. تلقى على
زلاء دفعة محمد الشرقاوي - عبد
اله غيث - احمد عبد الحليم كرم
منطوع ونجيب سرور .. وان لم يجد
نفسه فيهم .. بمرض له فريضا
مسجل ابن تيميه ابراهيم جلال غنيم
سعد الله غيث وخديرة وامينة
عبد الله - و«صراخ الصمت» اخراج
رزق .. وفي جدي مع سناء جميل وحمد
غيث ويصور حاليا سيرة بعنوان
«قصة امته» اخراج حسن موسى

مع قراء

كل الفنون

لاشكر على واجب !!

شكرا لانعام رئيسة التلفزيون
والاستجابة لرغبات الملايين باعادة
برنامج «تعليم وايمان» ..
شام عواد نقادي
علوم اسون

ملكمة !!

سعاد حسني وهي تقف في حفل
يوبيل التلفزيون اذاعات ما حازته
من تقاضى هو - هو هي

اعمال غيره !!

تحية إلى الفنان امين الهندي ..
فهو اول نجم لايقار صلا فنيا
لنفسه في برنامج «ميد وسهرة» ..

القناة الثانية

١٢.٤١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٤٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٤٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٤٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٤٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٤٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

خطفوا اولاد «سعدية» في الشهد

والدموع

وعندها ٤ ابناء .. و ٦٠ مسرحية

كتب: سامح عبد الحميد
لقت الاطراف في مسلسل «الشهد والدموع» في دور «سعدية» الخاتمة في
مزل الميت «احسان» والتي تتولى شقيقته على اولادها بمساعدة حافظ
رضوان ونوال ..
«استطاعت» فتحة قطاوي ان تقدم شخصية موازية لشخصية «زينب» على
مستوى الاحداث .. طالبت بطيها ومنعها الخوف من رؤية اولادها

نقطة فوق

حرف ساخن

قد لا يكون هناك كلام يقل حول
التلفزيون .. بعد كل الدراسات
والبحوث والنتائج التي خل بها
مهرجان الاحتفال باليوبيل الفني
لذلك الساحر المعجب. الذي دخل
بيوتنا شيئا بعد ٢٥ سنة اصبح هو
المضيف وأهل البيت هم الضيوف !

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

كتبت ليلى حسني:
ضمن احتفالات التلفزيون
باليوبيل الفني تشاهد في القناة
الثانية مساء الاثنين القادم سهرة
عن (التلفزيون المصري وأثره
على ظهور وانتشار المطربين
العرب من اعداد سعاد وتقدمها
حميدة حسني وميسرة فراج
واخراج عاطف شعلتن
تستعرض السهرة في ساعتين اثر
التلفزيون العربي على ظهور
مجموعة كبيرة من المطربين العرب

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

خطفوا اولاد «سعدية» في الشهد

والدموع

وعندها ٤ ابناء .. و ٦٠ مسرحية

كتب: سامح عبد الحميد
لقت الاطراف في مسلسل «الشهد والدموع» في دور «سعدية» الخاتمة في
مزل الميت «احسان» والتي تتولى شقيقته على اولادها بمساعدة حافظ
رضوان ونوال ..
«استطاعت» فتحة قطاوي ان تقدم شخصية موازية لشخصية «زينب» على
مستوى الاحداث .. طالبت بطيها ومنعها الخوف من رؤية اولادها

نقطة فوق

حرف ساخن

قد لا يكون هناك كلام يقل حول
التلفزيون .. بعد كل الدراسات
والبحوث والنتائج التي خل بها
مهرجان الاحتفال باليوبيل الفني
لذلك الساحر المعجب. الذي دخل
بيوتنا شيئا بعد ٢٥ سنة اصبح هو
المضيف وأهل البيت هم الضيوف !

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

كتبت ليلى حسني:
ضمن احتفالات التلفزيون
باليوبيل الفني تشاهد في القناة
الثانية مساء الاثنين القادم سهرة
عن (التلفزيون المصري وأثره
على ظهور وانتشار المطربين
العرب من اعداد سعاد وتقدمها
حميدة حسني وميسرة فراج
واخراج عاطف شعلتن
تستعرض السهرة في ساعتين اثر
التلفزيون العربي على ظهور
مجموعة كبيرة من المطربين العرب

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

خطفوا اولاد «سعدية» في الشهد

والدموع

وعندها ٤ ابناء .. و ٦٠ مسرحية

كتب: سامح عبد الحميد
لقت الاطراف في مسلسل «الشهد والدموع» في دور «سعدية» الخاتمة في
مزل الميت «احسان» والتي تتولى شقيقته على اولادها بمساعدة حافظ
رضوان ونوال ..
«استطاعت» فتحة قطاوي ان تقدم شخصية موازية لشخصية «زينب» على
مستوى الاحداث .. طالبت بطيها ومنعها الخوف من رؤية اولادها

نقطة فوق

حرف ساخن

قد لا يكون هناك كلام يقل حول
التلفزيون .. بعد كل الدراسات
والبحوث والنتائج التي خل بها
مهرجان الاحتفال باليوبيل الفني
لذلك الساحر المعجب. الذي دخل
بيوتنا شيئا بعد ٢٥ سنة اصبح هو
المضيف وأهل البيت هم الضيوف !

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

كتبت ليلى حسني:
ضمن احتفالات التلفزيون
باليوبيل الفني تشاهد في القناة
الثانية مساء الاثنين القادم سهرة
عن (التلفزيون المصري وأثره
على ظهور وانتشار المطربين
العرب من اعداد سعاد وتقدمها
حميدة حسني وميسرة فراج
واخراج عاطف شعلتن
تستعرض السهرة في ساعتين اثر
التلفزيون العربي على ظهور
مجموعة كبيرة من المطربين العرب

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

تلفزيون والمطربون العرب في سهرة بالقناة الثانية

١٢.٥١ اذاعة في حلول موعد اذان العشاء. ثم متابعة المسلسل الاجنبي
فالس الامبراطور لوهان شرواوس
١٢.٥٣ فترة اذاعة ثالثة + فترة توعية للامارة اخراج ابراهيم عبد السيد
الحلقة الخامسة من المسلسل العربي. لاطفي القشيري. عن رواية
الكتاب الكبير اصناف عبد القوس. سيناريو وحوار فتحي زكي وبها
البها. اخراج نور الدرداش. بطولة كرم منطوع. سعد اريش
سكوسة. شوقي بركة. محيي الدين عبد المصن.
١٢.٥٥ تقديم ماناشاهه غدا على القناة الثانية
١٢.٥٥ فترة اذاعة رابعة
١٢.٥٥ السهرة مع برنامج في الباليه. اعداد وتقديم مني جبر. لخراج فؤاد
سوخايل. وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ باليه بحيرة البجع. موسيقى تشايكوفسكي. فاء فرقة رويال
كامبيوك كوفات جاردن لندن. وهبوط لورديف ذو البيوتان الذهبية
□ وهو اقدم وسيل لن عرض. واكثره يعرض مرة ثانية بام ظني
طلب المشاهدين في عيد التلفزيون
١٢.٥٦ برنامج لحدث ٢٤ ساعة. قراءة علي نور الدين وشال القشيري
القرآن الكريم. ماتيسر من سورة يوسف. تلاوة الشيخ عبد الفتاح
الشمشاني
١٢.٥١ السلام الوشفي. والختام

لاعب الاهلي بالمغرب في القاهرة متمسكون بالجوهري

الفريق تدرب بالمقطم وقبول الاستقالة كان متفقا عليه

من القلب

ان يوقف الحديث ابدأ عن ثورة ٢٣ يوليو سواء في احوال الثورة وبمناخها هذه الايام، او بدون مناسبة على الإطلاق.. لأن ما يعيش فيه هذه الايام هو نتاج الثورة وقراراتها. ومن الضروري ان يستمر الحوار مهما تباينت وتناقضت الاراء للوصول الى حقائق: الاولى قصة قيام الثورة والثانية اخطاء الثورة وكيف نتاج

ان حبث عن ضرورة الثورة.. وهل كان يجب ان تقوم.. وهل كان يمكن ان يستمر النظام القديم فلا اظن ان احدا يختلف في هذه الامور كلها، فان النظام القديم كان قد تمزق وتفتت، وكان استمراره مستحيلا الا اذا ساندته جيش الاحتلال والقوى الاجنبية وفرضته على شعب مصر.. وكان ذلك الكرى.. او التي كانت كبرى في يوليو عام ١٩٥٢، ومن هذا لم تتدخل في شئون مصر ليله الثورة والايام الثلاثة او الاربعة التي انتهت.

ومزاج الثورة واضحة.. وتأكيدا بوجاهة الايام والامم الحديث في احوال الثورة ٧ لايات بل ان كان هناك داع للثورة بل معالجة الاخطاء.

والتي يريد ان ينحرف بالحدث الى نقطة واحدة وهي ان الذين يتكلمون عن اخطاء الثورة انما يعارضون مبدأ قيام الثورة ذاته وهي نقطة ليست محل حديث او نقاش.

ان الامور التي تحتاج الى ابحاث تاريخية كثيرة، وازدهار القيادة الجماعية للثورة والتي بنوها ما كان ممكنا نجاح الثورة.. ولم كان يمكن ان يتضافر نجاح الثورة وتجنب الاخطاء القاتلة لو ان هذه القيادة الجماعية استمرت.. او ان مجلس الثورة من البداية حاكم اعضاءه او بعضهم لاجراء او شيوخه انحراف، بدلا من استغلال الضعف الاساسي عند البعض والضغط عليهم في صراع القوى ضد محمد نجيب حينا، وضد البعض حينا اخر للامانة بالسلطة.

ومن ناحية اخرى فان استمرار القيادة الجماعية كان يمكن ان ينجح الثورة كثيرا من المزالق الخطرة ويمنع السلطة الوحيدة.. او سلطة رجل واحد من اتخاذ قرارات كان يمكن تجنب اثارها على المستويين المحلي والعالمي.

وقد قرا في لست امرا كماليا ولو ان الثورة التهمت بالنمطية والتمزقت بها وتمسك بها الذين يدافعون عن اخطاء الثورة هذه الايام كان يمكن ان يتحقق اضعاف ما تحقق من خير ولكن الشعب كله يفتنه المختلفة تضامن تماما مع الثورة وساعدوا على ان تتجنب الكثير ما يحسب ضدها.

وعد.. فانه خلاف لاد على مبدأ الثورة ذاته.. ولكن من حقنا ان نتفكك على اعمالنا فقد اصبح منا للتاريخ تحلب عليه ويحاسب عليه كل من ساهم فيها.

لكن الثورة الان يريد ان يتكسب دورا بوليا بدافعا عن اخطاء كثيرة.. كثيرة كان يمكن تلافيها لو ان الذين سلفوا هذه الاخطاء سارا فيها مضي.. ويصفقون لها علنا وبعد قوات الازن.. هذه الايام!

حسن محمد

تطورت الامور بصورة خطيرة لدخل وخارج جدران النادي الاهلي عقب قرار مجلس الادارة بقبول استقالة محمود الجوهري مدرب الفريق الاول وتعيين هاني مصطفى مدربا بدلا منه.

اعلن ١٦ لاعبا من الفريق تضامنتهم مع الجوهري واضربهم عن التدريبات داخل النادي وكسروا اسلحهم الاول بنادي الشمس وليس بالمقطم.. وفي الثانية اخرى عقد اجتماع صباح امس بين كمال حافظ وكيل النادي وحسن حمدي مدير الكرة وهاني مصطفى مدرب الفريق وحضره د. المكي ابراهيم وعادل طه لمتابعة الامرة للنادي.

كما اتصل لاعبو الاهلي الموجودين بالمغرب بتليفونياتهم وبعثوا بملابسهم وتضامنت معهم وتمسكهم بالجوهري مدربا للفريق ورفضوا ان يهربوا لخر.

اللاعبون يضربون عن التدريب

وتبدأ تفاصيل الامرة عندما قبل مجلس ادارة النادي الاهلي استقالة محمود الجوهري في اجتماع امس الاول.. فاطن ١٦ لاعبا من الفريق تضامنتهم مع الجوهري وهم اسامة عربي وصام الدين وماهر همام ومحمد رمضان وهاني عبد الحفيظ وخالد جاد الله ورمضان السيد وشريف عبد المنعم ومحمد علي ورايم شوقي وميسر فوزي ومختار مختار ومحمد حشيش وضياء السيد وحسني ابو راضي وذكريا ناصف..

وقد اجري بعض اللاعبين اتصالات مع زملائهم في المنتخب القومي بمديري لاطلاعهم على تطورات الموقف في النادي.

وقد اعلن للاعبون المضربون عن التدريب انهم تضامنا مع الجوهري لانه ضحى بعد مفر بشارقة فدره ١٢ الف جنيه شهريا (١٨ الف دولار) وان الفريق في الفترة التي تولى فيها التدريب كان يلبس اقمال كره في مصر وكانت النتيجة تجاه هذا الموسم في عودة الروح التي اضعفها الفريق خلال الموسم الماضي.

استبعاد الجوهري

وقال اللاعبون ان مجلس الادارة كلفت نيته مبدئية لادام الجوهري لاسيما بعد تخلصهم من اختصاصاته التي لم تكن تفضل اختصاصات السانيس والتدليل ان حسن حمدي دخل جوة الملاعب يوم الثلاثاء الماضي في يوم واحد اجتماع مجلس الادارة يوم وقال دقا مدير الكرة وهاني هو المدرب..

وتشاور اللاعبون لماذا قبل حسن حمدي منصب مدير الكرة في هذا الوقت وبرغم رفضه في بداية الموسم..

وقال اللاعبون لقد تقدمنا بمتكده لمجلس الادارة وحضرنا فيها من قبل استقالة الجوهري وطلبنا فيها ضرورة زيادة الميزانية الودية.. ومن هنا كان راضي لهذا التكتل وحضور الاجتماع الذي اراه حسن حمدي عقده لمتناقض في خطة الاستعداد للزمك.

واعلن للاعبون انهم متمسكون بالجوهري حتى النهاية لانه المدرب الوحيد الذي يستطيع جمع اللاعبين حول الفتلة الحمراء وقلوا بكلي اتنا فطنا ٢١ يوما في معسكر لمتانيا في سعادة وضحه وتدريب جاد وهو ما لم يتوفر منذ سفر الجوهري الى الشارقة.

لقد اعد الجوهري الحب بيتنا بعد ان كانت التدريبات والاحقاد قد تفتتت بيتنا وبعد ان تاملت الصورة الجميلة التي جلس الادارة ويشوه موقف.

الجوهري أسف!

أعرب محمود الجوهري مدرب الفريق عن أسفه الشديد لقرار مجلس الادارة بقبول استقالته بدون حضوره او الاستماع لوجهة نظره

مناورة مصطفى يونس

وسط هذا كله فان مجلس ادارة النادي الاهلي وعد مصطفى يونس بان يتولى منصب مدير الكرة فيما لو نجح في اجراء اتصالاته ببالاعبين لاقناعهم بالعودة الى النادي والتدريب ولكن للاعبين ١٦ مضمون على موقفهم لادام يضربون عن الموضوع ليس الامانة مبد.

اختيار فريق لمباراة النادي الاهلي

ودخل جدران النادي الاهلي عقد صباح امس اجتماع حضره كمال حافظ وكيل النادي وحسن حمدي مدير الكرة وهاني مصطفى مدرب الفريق وعادل طه لمتابعة الامرة للنادي.

وكانت الامرة للنادي في ٢١ سعة ود. المكي ابراهيم وعادل طه لمتابعة الامرة للنادي.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

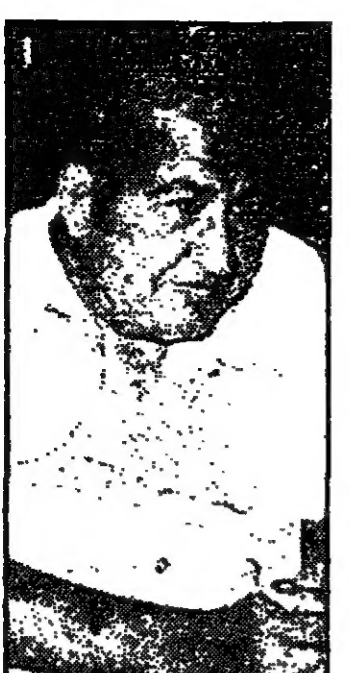
طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز رياضية اعداد دراسة متكاملة عن موقف الاتحاد الرياضية واجتيازها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.



مصطفى يونس



كمال حافظ



الخطيب

احتجاز ابراهيم يوسف في مطار مدريد

مدريد - صالح مشعل تعرض ابراهيم يوسف نجم الفريق القومي والزمك لموقف حرج داخل الدائرة الجرمية بمطار مدريد وهو في طريقه مع بقية اعضاء بطة المنتخب لاستقلال الطائرة التي تقطع الى الدار البيضاء حيث رفض رجال الامن بالمطار السماح له بركوب الطائرة لانه يحمل تكتة كيت له بطريق الخطأ القاهرة برشلونه الدار البيضاء وليست بها مدينة مدريد..

وتوقفت القاهرة.. باستاد محمد الخامس الذي تقام عليه المباراة.. وكان قد ادى مرافقا فظفا امس بعد رحلة طيرانه من مدريد الى الدار البيضاء.

ينتظر ان يلعب الفريق بطريقة ٢/٤/٤ والتشكيل المرحج هو الكرمي - على شحاته (محمد صلاح) وابراهيم يوسف ومحمد صديقي وديع ياسين - جمال عبد السيد ومجدي عبد الفتي وايمان يونس - علاء نيل وطار أبو زيد (الخطيب) وعاد سليمان

وقال فواد شحاته اننا استعنا من الممسك الذي القناه بمديري واصبح الفريق جاهز تماما للمباراة.. وان الهدف الاساسي من معسكر مدريد كان ابعاد اللاعبين عن التأثيرات النفسية الصعبة بالقاهرة وقد تم التدريب على تنفيذ الخطة التي سوف تلعب بها المباراة وستكون مفاجأة بالنسبة لفريق المغرب.

من ناحية اخرى يودى الفريق مرانه الاساسي في الخامسة من مساء اليوم بتوقيت المغرب الساعة

تبادل فرق الكرة مع اسبانيا

وقد عرض اوفوا خيل دي بلاسيرا على المسؤولين بيطه المنتخب قبل السفر الى الدار البيضاء ترحيبه ببدايل الفرق الرياضية بين مصر واسبانيا كما كان من قبل حيث سبق ان استضافت الفرق المصرية وخاصة الاهلي والزمك فرق ريال مدريد وبرشلونة اكثر من مرة.

الاتحاد وظفار بطل عمان في مباراة الافتتاح الخامس ٢٢ أغسطس.

الاسماعيلي والكويت السبت ٢٢ أغسطس.

الزمك وقطار الاثنين ٢٦ الاوومبي والكويت الاربعاء ٢٨ الزمك والاتحاد الجمعة ٣٠ الاوومبي والاسماعيلي ١/٩ مباراة تحديد المركز بين الثالث والرابع الثلاثاء ٢ سبتمبر.

المباراة النهائية ٢ سبتمبر.

يشترك في الدورة ستة اندية بنظام الدوري من مجموعتين.. وتتكون المجموعة الاولى من الزمك والاتحاد وظفار.. والثانية من الاسماعيلي والكويت والاوومبي.. وقد روعي وضع كل من الزمك والاسماعيلي على رأس مجموعة باعتبارهما تكتي وثالث الدوري العام.

صالة بمرکز الجزيرة لتدريب منتخب المصارعة

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على تخصيص احدى الصالات الجديدة بمرکز شباب الجزيرة لتدريب الفرق القومية للمصارعة.

وقد اجتمع رئيس المجلس اعضاء اتحاد المصارعة وناقش معهم اهمية الاستعداد لبطولة العالم للمصارعة للتأشيل تحت ٢٠ سنة.

كما عرض كل امهاتات لمجلس للتهوض بالملعب العربية التي حلق لبطولتها فيها اكثر من بطولة في السنوات الاخيرة.. وطلب نشر هذه اللغات والاعلام باستخدام الاساليب العلمية الحديثة في التدريب وإقامة المصليات ورعاية التوابع.

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

شركة العنوت الدوائية

بسون مجاملة

كثت اتحدى الا تصاعد الامور في الاهلي بهذه الصورة لان ما يحدث في الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاهلي يؤثر في الرياضة المصرية

الاتحاد واشبال الاهلي في اعتزال شحاته الليلة

الاسكندرية : فتحى سيد احمد يبدأ في المساحة من مساء اليوم مهرجان تكريم شحاته الاسكندري نجم الاتحاد السكندري السابق والفريق القومي والذي اعتزل الكرة عام ١٩٨٠.

يشمل المهرجان مباراة بين قاسم الاتحاد والقلتين بقيادة لقاء الاتحاد السكندري والاهلي للفرقة الاساسية في المهرجان.

تضيق المباراة فرصة لتدريب الانجيزي للاتحاد ليقتر لاعبه تموم تجديد بعد ان ارجى تصفية مبدئية في مباراة ودية مع نادي اسكندرية الشرطة (درجة ثلاثة) وقال الاتحاد ٢/٢ اسفر.

شحاته في سطور

من مواليد ١٩٤٤ متزوج وله ثلاثة ابناء ويعمل رئيسا للعلاقات العامة في احد شركات الاسكندرية.

لعب للاتحاد السكندري ٢٢ عاما تدرج بفرق النادي حتى وصل للفريق الاول وعمره لم يتجاوز ١٧ سنة ولعب للفريق القومي ٦ سنوات وتم اختياره ضمن منتخب افريقيا مرتين ليكون اللاعب السكندري الوحيد الذي شارك في الاتحاد لمنتخب افريقيا.

شارك في فوز الاتحاد السكندري لكأس مصر عام ١٩٦٢ وعام ١٩٧٢ وعام ١٩٧٦ ولعب مع الفريق في بطولة افريقيا للامم لبطولة الكؤوس كاول نادي مصري يشترك في هذه المسابقة وخرج من الدور قبل النهائي.

لعب لموسم واحد مع نادي الشباب بدولة الامارات العربية.

اشغل بالتدريب في ليبيا لمدة سنتين ثم في نادي الكروم مسين وعمل مدبرا لكرة في نادي الاتحاد لموسم واحد. وقد اجتمع اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد على اختياره مدبرا لكرة هذا الموسم بعد ان تقدم بطلبه من نادي الكروم.

لعب لموسم واحد مع نادي الشباب بدولة الامارات العربية.

اشغل بالتدريب في ليبيا لمدة سنتين ثم في نادي الكروم مسين وعمل مدبرا لكرة في نادي الاتحاد لموسم واحد. وقد اجتمع اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد على اختياره مدبرا لكرة هذا الموسم بعد ان تقدم بطلبه من نادي الكروم.

لعب لموسم واحد مع نادي الشباب بدولة الامارات العربية.

اشغل بالتدريب في ليبيا لمدة سنتين ثم في نادي الكروم مسين وعمل مدبرا لكرة في نادي الاتحاد لموسم واحد. وقد اجتمع اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد على اختياره مدبرا لكرة هذا الموسم بعد ان تقدم بطلبه من نادي الكروم.

لعب لموسم واحد مع نادي الشباب بدولة الامارات العربية.

اشغل بالتدريب في ليبيا لمدة سنتين ثم في نادي الكروم مسين وعمل مدبرا لكرة في نادي الاتحاد لموسم واحد. وقد اجتمع اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد على اختياره مدبرا لكرة هذا الموسم بعد ان تقدم بطلبه من نادي الكروم.

لعب لموسم واحد مع نادي الشباب بدولة الامارات العربية.

اشغل بالتدريب في ليبيا لمدة سنتين ثم في نادي الكروم مسين وعمل مدبرا لكرة في نادي الاتحاد لموسم واحد. وقد اجتمع اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد على اختياره مدبرا لكرة هذا الموسم بعد ان تقدم بطلبه من نادي الكروم.



ببليو العرب

مات في البرازيل

احد تكتا خلف قلب هجوم منتخب الامارات العربية لكرة القدم توفي يوم الثلاثاء الماضي على اثر عملية جراحية اجريت له في البرازيل واحمد خلف المنقب ببليو العرب (٢٣ سنة) كان يعاني من عضروف مقصلي ليس غسافر الى البرازيل منذ شهرين وخلف المركز الطبي بمدينة كامبيناس التي تبعد ٩٠ كيلو مترا عن العاصمة ساو باولو واجريت له عملية جراحية الاسبوع الماضي بناء على طلبه حتى يتم شفاه من العضروف بسرعة اكثر.. وانه التقرير تطحن ان للاعب اصيب بجفطة في الخخ وغاب عن نوعه من مات على اثر سقطة قلبية زمن المنظر ان برفق لاعبو منتخب الامارات - عوى قضائية ضد مركز كامبيناس الطبي.

مؤتمر حكام اليد يبدأ اليوم ببوسعيد

ببوسعيد - يبدأ اليوم بمعية بور سعيد المؤتمر

تعام لحكام كرة اليد والذين تم اختيارهم بواسطة اللجنة العليا لتجديد

تتوقف عن التغيرات الجديدة التي اخذت على قانون اللعبة بعد ثورة

لوس جيتوس والتي تم شرحها في الدورة الدولية ببيروت وسوف تعلق

ببوسعيد - يبدأ اليوم بمعية بور سعيد المؤتمر

تعام لحكام كرة اليد والذين تم اختيارهم بواسطة اللجنة العليا لتجديد

تتوقف عن التغيرات الجديدة التي اخذت على قانون اللعبة بعد ثورة

لوس جيتوس والتي تم شرحها في الدورة الدولية ببيروت وسوف تعلق

ببوسعيد - يبدأ اليوم بمعية بور سعيد المؤتمر

تعام لحكام كرة اليد والذين تم اختيارهم بواسطة اللجنة العليا لتجديد

تتوقف عن التغيرات الجديدة التي اخذت على قانون اللعبة بعد ثورة

لوس جيتوس والتي تم شرحها في الدورة الدولية ببيروت وسوف تعلق

ببوسعيد - يبدأ اليوم بمعية بور سعيد المؤتمر

تعام لحكام كرة اليد والذين تم اختيارهم بواسطة اللجنة العليا لتجديد

تتوقف عن التغيرات الجديدة التي اخذت على قانون اللعبة بعد ثورة

لوس جيتوس والتي تم شرحها في الدورة الدولية ببيروت وسوف تعلق

ببوسعيد - يبدأ اليوم بمعية بور سعيد المؤتمر

ليبيا مرشحة اليوم للفوز على غانا والصعود للدور النهائي

بتقابل اليوم بمدينة طرابلس فريقا ليبيا وغانا في مباراة العودة بينهما في الدور قبل النهائي لتصفيات كأس العالم عن قارة افريقيا.. كانت مباراة الذهاب بين الفريقين التي انتهت بمذا اسويين بالعاصمة القانية اكرا قد انتهت بالتعادل بدون اهداف.

المقاولون عطلوا الطائرة ساعتين ونصف

كتبت - حسن الرشيدى

تعلقت طائرة مصر للطيران المسافرة الى باريس - اسن - ساعتين ونصف ساعة بسبب بطة المقاولون العرب المسافرة الى فولتا العليا.

اكتشفت البطة ان مندوبها ترك ١٤ جوازاً بقرينة النادي، وانه لم يسلم الجواز الجاسم من مصلحة الوثائق والجوازات.

احتج الركاب المسافرين على الطائرة على التأخير.

طلب د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته رئيس جهاز الرياضة من مطوف ونيس مدير محطة مصر للطيران - التقل البطة حتى يتمكن من السفر.

وافق الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد شحاته